

SHZQ FUTURES

上海中

期

2021年第三期 总第45期
第3期



上海中期获金融科技进步奖
公司召开2021年度年中经营工作会议

上海中期党委参观上海金融系统
党建与革命斗争图片展



上海中期2021年度天然橡胶
“保险+期货”项目顺利结项

上海中期党史领导小组组织
“追寻红色记忆 汲取奋进力量”活动



上海中期成立乡村振兴工作领导小组
并多次组织召开会议部署乡村振兴工作

上海中期党史领导小组邀请上海市委
“党史”专家宣讲团成员苏智良教授
来我司作专题党课



勇于开拓 锐意进取
——专访机构业务三部经理 陈志鹏



上海中期期货股份有限公司
SHZQ FUTURES CO., LTD

内部交流刊物

Internal Publication of SHZQ FUTURES

CONTENTS 目录

顾 问 吕海鹏 周 鸿
佟西玉 赵青春
张 新 张洪发
张凤翔 林 剑

主 编 许一峰

常 务 副 主 编 蔡洛益

编 委 朱淋靖 郭新春
祁 婷

本期责任编辑 陈 贞 张玉琴

本期美术编辑 陶晓云

主办：上海中期期货股份有限公司
公司网站：www.shcifco.com
编辑部邮箱：shzqnbkw@shcifco.com
客服电话：400-670-9898

公司动态

- 05 上海中期获金融科技进步奖
- 06 公司召开2021年度年中经营工作会议
- 07 上海中期党委参观上海金融系统党建与革命斗争图片展
- 08 上海中期党史领导小组组织“追寻红色记忆 汲取奋进力量”活动
- 10 上海中期党史领导小组邀请上海市委“党史”专家宣讲团成员苏智良教授来我司作专题党课
- 12 上海中期2021年度天然橡胶“保险+期货”项目顺利结项
- 13 上海中期成立乡村振兴工作领导小组并多次组织召开会议部署乡村振兴工作
- 14 丰富乡村振兴工作模式 持续有效深入帮扶工作

职业感悟

- 15 勇于开拓 锐意进取
——专访机构业务三部经理陈志鹏

四季读书

- 20 晚熟的人
23 重读呼啸山庄有感

期彩人生

- 26 陈醋与墨
27 电影《搜索》观后感
28 故乡散记

人在旅途

- 32 银川游记

佳作鉴赏

- 39 苏州的银杏

公司动态



上海中期荣获“最佳金融科技进步奖”

由期货日报和证券时报联合主办的“第十四届中国最佳期货经营机构暨最佳期货分析师评选”近日落下帷幕。评选采取财务数据、公众投票、专家评定相结合的形式，确保评选结果的权威性和公正性。上海中期期货股份有限公司荣获“最佳金融科技进步奖”。



公司召开2021年度年中经营工作会议

8月27日下午，公司召开2021年度年中经营工作会议。会议通过“线下+线上”的模式召开，公司领导班子、中层干部及部分员工通过现场、网络会议系统及直播的方式参加了会议。

本次会议内容涵盖公司的诸多方面，包括运营服务、数据化时代、期现服务、经纪业务、合规经营及衍生品业务新业态等主题。公司各相关负责人介绍了其上半年度的工作情况，并对下半年工作计划、公司及行业未来发展做阐述。

公司许一峰总经理做会议总结，他分析了目前公司所处的行业地位，要求公司全体员工能对公司有整体性的理解，中层干部能做到上传下达。针对下半年工作，许总提出“简单不平凡”的工作要求，要求公司各部门能明晰目标，追求时效，加强细节及质量的把控，完成公司今年的业绩指标。



上海中期党委参观 上海金融系统党建与革命斗争图片展

9月28日上午，上海中期党委为进一步加强节日里党史学习教育的组织，在国庆来临之际，组织全体党员干部、积极分子和公司中高层领导干部参观“信仰铸忠诚，永远跟党走——1921-1949 上海金融系统的建设与革命斗争图片展”，引导全体同志从中汲取力量，以更加昂扬的斗志，推动金融业深化改革。

本次展览由中共上海市金融工作委员会、上海市档案局主办，共分为五个部分。在党委书记许一峰同志的带领下，参观人员沿着布展主题脉络，通过一幅幅历史照片，共同探寻百年历史故事，感受着金融战场上的峥嵘岁月，通过红色金融工作者和革命先辈的故事，反映共产党人的信仰、勇气和智慧。在场的干部员工们纷纷表示深受震撼、受益良多。

党委书记许一峰同志强调，全体党员要在下阶段工作学习中坚持深入开展党史学习教育工作，通过学习红色金融工作者和革命先辈的故事，传承发扬红色金融精神，牢记金融发展初心，深入践行责任与荣誉的企业核心价值观。



“追寻红色记忆”

——上海中期党史领导小组

组织参观五卅运动纪念碑、中共一大纪念馆



为深入学习党史，不断丰富教学方式，掀起学习热潮，进一步推动党史学习教育走深走实。10月28日，上海中期党史学习教育领导小组带领全体党员、积极分子以及中层领导干部一行，参观五卅运动纪念碑，并乘坐红色巴士赴中国共产党第一次全国代表大会纪念馆参观学习。

首先，全体同志来到位于人民广场东北部的五卅运动纪念碑。1925年5月30日，震惊中外的五卅运动在上海爆发，并很快席卷全国。五卅运动是中国共产党领导下的群众性反帝爱国运动，是中国共产党直接领导的以工人阶级为主力军的中国人民反帝革命运动，标志着国民大革命高潮的到来。

在梧桐树的掩映下，一辆全身漆成中国红、车身印有“追寻·上海红色印记”的巴士，缓缓向我们驶来。全体同志乘坐红色巴士，来到了“全国爱国主义教育示范基地”——中国共产党第一次全国代表大会纪念馆。参观了《伟大的开端—中国共产党创建历史陈列》等7个板块的展览，再次重温了中国共产党的发展历程。面对一件件饱经沧桑的珍贵史料、一张张定格历史的资料照片，大家不时停下脚步，上前仔细端详，了解建党文物所蕴含的历史意义。回顾党的诞生和百年伟大的党史发展过程，时刻提醒自己，初心使命永不褪色。

上海中期党委书记、党史领导小组组长许一峰同志强调：传承革命精神、弘扬优良作风，始终是党员干部的鲜明品格。我们追寻红色记忆，体悟初心使命，就是要用历史的火炬照亮前进道路，以现实的担当传承历史财富。要坚守初心使命，在回望百年征程中汲取奋进力量，自觉领好班子、带好队伍，以上率下、凝心聚力，传承红色基因，赓续红色血脉，进一步深化对习近平新时代中国特色社会主义思想的学习领悟，把党史学习教育不断推向深入。



上海中期党史领导小组邀请上海市委 “党史”专家宣讲团成员苏智良教授来我司作专题党课



为庆祝中国共产党成立100周年，响应习近平总书记“知史爱党，知史爱国”系列讲话精神。11月4日，上海中期党史学习教育领导小组组织开展了党史学习教育专题党课，邀请上海师范大学二级教授、教育部重点研究基地都市文化研究中心

上海市委“党史”专家宣讲团成员苏智良教授为全体同志讲述上海的建党往事。此次专题党课使用网络直播的形式，全体党员、公司领导干部以及各部门员工共同参与学习。



苏教授以问题开篇：“中共的建党之地为什么是上海”？他从七个方面进行了详细论证，包括上海的城市化、上海的现代化、上海的国际化、新阶层的应运而生、上海建党的文化起源、法租界中的有利环境、上海成为共产国际关注的建党中心。围绕“人物、空间与建党活动”展开讲述，这部分的内容包含了苏教授及其团队大量的实地走访与史学考证工作。中国第一个共产党组织成立地老渔阳里2号、中国社会主义青年团成立地新渔阳里6号、中文版《共产党宣言》的诞生地

三益里、中共“一大”的召开地树德里、中国“二大”的召开地辅德里等，这些地方都是中共早期革命领袖进行革命工作的历史空间，与中共建党的革命活动息息相关。红色革命历史是上海城市的重要文脉，遍布全城的建党地标是最好的历史见证，也是党史学习教育中的宝贵资源，值得大家去“打卡”，见证建党伟业。

最后，公司党委书记、党史学习教育领导小组组长许一峰同志代表全体同志对苏教授的精彩授课表示诚挚的感谢，他说，通过苏教授专业而生动的讲述，对上海这座红色之城、光荣之城有了新的感性认识，对光辉的建党历史和上海丰富的红色文化资源有了更多的了解。同时，上海中期党史领导小组将持续深化党史学习教育，把学习贯彻习近平总书记系列讲话精神作为核心内容，不断开展系列活动，掀起党史学习教育新热潮。



上海中期2021年度天然橡胶 “保险+期货”项目顺利结项

2021年上海中期期货股份有限公司（简称上海中期）在上海期货交易所（简称上期所）的大力支持和指导下，在海南省白沙黎族自治县和琼中黎族苗族自治县两地开展的天然橡胶“保险+期货”项目，近日均顺利结项并实现良好赔付，达到了保障胶农收入的效果。

今年是白沙县橡胶项目运行第五年，据了解，白沙县是橡胶种植大县，少数民族黎族占全县人口比重为60.1%。白沙县积极参与“保险+期货”项目，早在2017年就已成功完成天然橡胶“保险+期货”的全国第一单，应用“保险+期货”模式管理橡胶价格波动的风险。2018至2020年，上海中期累计承保11500吨橡胶价格保险，为白沙县胶农与贫困户赔付金额793万余元，“保险+期货”模式得到了白沙县政府的大力支持，在全县范围内开展了试点和宣传推广，取得了良好的社会效益。

2021年白沙全县11个乡镇25081户天然橡胶种植户参与项目，其中脱贫户10914户。本年度上海中期承保1300吨天然橡胶，项目获得上海期货交易所的资金支持，上海中期为农户先行垫付保费为109.86万余元。本保险项目最终赔付95.06余万元，达到了较好的价格保障效果。

另据介绍，海南琼中黎族苗族自治县是上海中期首次参与的试点区域，项目覆盖琼中14201户胶农参保，其中脱贫户3961户。上海中期承保2200吨，项目总保费187万元，最终赔付胶农201万余元，赔付率107.52%，实现了较好的赔付效果。

上期所橡胶项目运行5年以来，从“精准扶贫”到乡村振兴战略，上海中期始终坚持以上期所的指导，发挥上海中期与保险公司的专业优势，为海南贫困县的胶农办实事，替海南贫困胶农端好“饭碗”，摒弃过去“谷贱伤农”，胶农不敢割胶，甚至弃割的现象，通过项目引导胶农实现“大胆种，放心割”，促进胶农爱橡胶，橡胶产业反哺胶农，保障橡胶产业有序平稳发展。

上海中期成立乡村振兴工作领导小组 并多次组织召开会议部署乡村振兴工作



为深入贯彻《关于金融支持巩固拓展脱贫攻坚成果全面推进乡村振兴的意见》精神，全面落实中国证监会党委关于巩固脱贫攻坚成果、推进乡村振兴的有关要求及中期协发布的《2021 年期货公司乡村振兴

工作情况考评方案》，积极履行金融企业社会责任，上海中期成立乡村振兴工作领导小组。乡村振兴工作领导小组由许一峰总经理担任组长，朱淋靖副总经理担任副组长，项目执行组由行政中心、期权事业部、期现协作部及风险管理子公司组成。

在领导小组成立后，公司已多次组织召开相关专题会议。其中包括参与中期协在线培训，公司内部宣讲会及项目日常工作会。11月12日，以“公司2021年度乡村振兴工作整体部署”为主题的会议通过线上及线下举行，乡村振兴工作领导小组朱淋靖副组长和许一峰分组长分别作了乡村振兴工作2021年整体部署和乡村振兴工作动员讲话。许一峰组长强调公司各部门要充分发挥各自特色有事，竭尽所能做好乡村振兴工作，践行企业社会责任。

上海中期将根据证监会及协会的乡村振兴工作要求，持续加强组织领导力，建立帮扶工作的长效机制，深化专业优势，为乡村振兴工作献上应尽的一份力量。



丰富乡村振兴工作模式 持续有效深入帮扶工作

为全面落实巩固脱贫攻坚成果、推进乡村振兴工作，积极履行金融企业社会责任，上海中期乡村振兴领导工作组积极开展专业帮扶及公益帮扶多个项目。

目前，公司已完成广东阳江市、封开县及揭西县多地的生猪及猪饲料“保险+期货”3个帮扶项目，海南白沙橡胶、河南三县花生及新疆阿拉尔红枣等8个“保险+期货”项目正在持续开展中。公司期现业务部联合风险管理子公司也已完成了相关贸易类帮扶项目，并积极探索场外期权及合作套保帮扶项目。

在产业帮扶方面，上海中期已与安徽省太湖县新仓镇完成结对帮扶及党组织结对帮扶对接工作，产业帮扶投入资金20万元。目前，公司正与湖北省麻城市张家畈镇等多地开展帮扶对接。为进一步丰富乡村振兴工作的形式，有效推动公司乡村振兴项目的深入，扩大公司乡村振兴的地区覆盖面，公司乡村振兴领导小组研究并上报消费扶贫方案，经研究讨论，公司党委已批复年度预算50万元用于消费扶贫项目持续开展乡村振兴工作。



职业感悟



勇于开拓 锐意进取

——专访机构业务三部经理 陈志鹏

采访缘：你好！陈经理。欢迎作客本期微专访，请您给大家做个自我介绍吧。

陈志鹏：大家好，我是机构业务三部陈志鹏，很荣幸能到“微专访”汇报工作心得。转眼加入上海中期已经快两年了，在这两年里感谢公司领导和同事们的关怀，让我快速的融入了上海中期这个温暖的大家庭，各项工作能力也得以快速成长。

采访缘：在2020年终总结中，你在表彰先进集体和个人的诸多提名者中脱颖而出，最终荣获“上海中期2020年加盟新动力奖”。请陈经理聊聊获奖的感想。



陈志鹏：当时获得这个奖项时我是十分激动的，感谢公司对我过去一年工作的肯定。但在激动之余，也感受到身上所肩负的期望与重任。后续我将继续努力，争取将“加盟新动力”的动力继续扩大，持续为上海中期的发展贡献自己的一份力量。

取得将“加盟新动力”的动力继续扩大，持续为上海中期的发展贡献自己的一份力量。

采访缘：您是2020年初进入上海中期的，成立了机构业务三部。在短短的一年时间里，取得了不错的成绩，请你说说业务开展的过程中的酸甜苦辣吧。

陈志鹏：业务开拓工作中确实充满酸甜苦辣，但我并不是“一个人在战斗”。

我很感谢公司领导对我工作的大力支持，使我的各项业务思路得以实现，落地实施。再有就是公司的后台部门积极的工作态度，刚进入公司时，对各项工作流程不是十分熟悉，但因为业务开发工作的原因，在后台的工作上没有分配更多的时间，这里特别感谢公司的后台部门同事，他们积极的工作态度为我的业务开发工作提供了十分坚实的后盾，我在业务上取得的一些成绩，就是他们辛勤工作的表现。



采访缘：因公司业务开展需要，机构三部人员进一步扩充，工作量也有所增加，谈谈对于新舞台的规划及设想？

陈志鹏：我的工作量确实有所增加，对我原有的业务开发思路也产生了些影响，但这些都是正面的影响。部门扩充后，客户的结构得到了丰富，部门所掌握的客户资源也大大提高，业务的宽度得到了快速拓展，一些金融机构客户的并入也为我后续的业务指明了方向。可以说，最近半年我的工作思路无论是在业务开发、部门内部管理以及部门同事的协同等等工作上，都有着很大幅度的成长，也为我部门以后进一步做大做强奠定了坚实的基础。感谢公司的信任，我一定实现 1+1>2 的工作目标，不辜负公司领导的良苦用心。

采访缘：业务开展工作要有所成绩，背后要挥洒着太多的汗水和泪水。在得到越来越多客户的认可的同时，你是怎么想的？

陈志鹏：我的业务开发方向是高净值人群和专业的投资机构，这些客户在自身所处的领域都有很高的成就，能得到他们的认可确实是一件值得庆幸的事情。但个人终究是有局限的，我们做业务一直都是依托在公司打造的平台上，去实现个人业务目标。所以我认为能与越来越多的客户建立合作，除了我们自身的努力以外，更需要感谢公司为我们提供的平台。

采访缘：听说陈经理学生时代是院学生会主席、校卡协（卡拉 OK 协会）副主席，哇哦！那你一定是多才多艺，很出色啊。还有哪些一技之长快跟大家聊聊吧……

陈志鹏：我刀工不错，擅长配菜，这个不算特长，哈哈。我很喜欢尝试新鲜事物，之前在





学校也是一个除了学习以外对所有事情都保持热情的“问题学生”。最近我在尝试学习一些对抗性较强的运动，当然也是为了减肥，让精力更加充沛。

采访缘：陈经理正处而立之年吧，除了工作外还有什么可以跟大家分享的呢？

陈志鹏 工作之外在与家人、孩子相处时，让我逐渐感觉到很多的道理是相通的。工作中教会我解决难题、沟通相处、保持热情，

同样映射到生活里也是让我更好的经营家庭。有时白天工作即使再忙，我和家人晚上回到家也会一起做饭、做家务。

在我看来，生活和工作是分不开的。工作教会我很多道理，让我能生活的更好，生活会反馈给我很多快乐，让我工作时更加坚定。

采访缘：“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”。最后祝愿陈经理怀揣坚定的信仰，脚踏实地、奋力拼搏，扬帆远航！

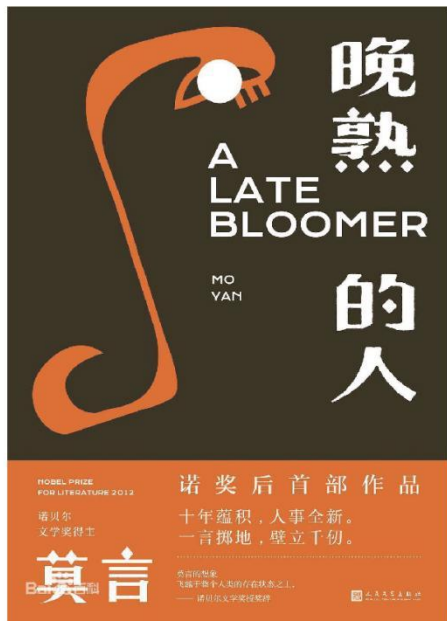
陈志鹏：感谢祝福，争创佳绩！

四季读书



《晚熟的人》读后感

• 郑州营业部 张喜娜



早些年听过一句话：早熟的人势必晚熟。在经历过一些事情之后，我觉得这句话有些道理，同样，反过来也说的通：晚熟的人势必早熟。既是推理人的成熟程度，用人际关系来证明想必是最有效的，少年不知所以然，中年已然在里面，多少有点感慨。

一位老同学推荐我看莫言先生的新作《晚熟的人》，似乎说他就是那种晚熟的人，懂事儿太晚，以至于过早的放弃后来看挺好的工作、频繁换行业、身边的人也总来来回回，还说我比较早熟，上学的时候都知道自己想要什么，并且一直坚持。这让我有点诧异：到底什么是

晚熟或早熟？关于这个讨论，我先放到后边再讲，先来看看莫言先生在小说里写了什么。

《晚熟的人》是一部小说集，刚开始因为长久不看小说，对里面平铺直叙的介绍及人物关系理不顺，多次有想放弃的念头，坚持下去确愈看愈吸引人，文风就是家长里短，时而透露出带点讽刺的莫式幽默，如在《等待摩西》中，主人公柳卫东条件一般，硬是把已经订过婚约的马秀美拉过来，被马家哥哥痛打一顿也宁死不屈，也或是因此，这马秀美一辈子死心踏地的跟着他，好日子好过，坏日子坏过，最让人揪心的是，柳卫东生意失败后人间消失，整整消失了三十五年，期间，马秀美不停的找他，最后柳卫东回来后，周围都觉得这人真可恨，该被打、被唾弃，可是到了马秀美这里，“但眼前的这个人，身体发福、面色红润，新染过的头发黑得有点儿妖气，眼睛里闪烁着幸福女人的光芒”，一看就知她根本就没有计较。“我看到院子里影壁墙后那一丛翠竹枝繁叶茂，我看到压水井旁那棵石榴树上硕果累累，我看到房檐下燕子窝里有燕子飞进飞出，我看到湛蓝的天上有白云飘过……一切都很正常，只有我不正常。于是，我转身走出了摩西的家门”。一切都很正常，大自然在它的世界中自然的运转，而我们又能做些什么，我们什么也做不了，谁人的幸福谁知道，哪怕受苦受累也是幸福的，因为她有希望。

带讽刺的莫式幽默，又如《贼指花》，这可夹杂了一些对于人性善恶美丑的故事。一群文学作家坐船到东北游玩，一路上，各种故事热闹又紧凑的发生着。其中，撂翻狂傲的驾船大汉及空手捉苍蝇的武英杰被大家连连拍手称赞，同时，帮助女记者教训小偷的光亮事迹更是让人佩服，外加送给女记者的一首诗，将因被报复而留在脸上的一道疤写出另一番美：

我梦到那断指，如同接穗
嫁接在你的腮
萌芽抽条并开出
诡异的花朵
仿佛猫的笑脸
贼指开花
贼指花
有无可替代之美……

就这样一个光辉形象的武英杰，从姓名里可以感觉到的威武英雄的人，在后边的真相中，原来不仅玩弄了一位女性，而且还真正是一个小偷！当时作家们游玩时，胡东年的钱包丢失，多重逻辑及线索都指向“我”，而“我”真的很冤枉啊。听了尤金让的故事，再加上“我”的亲眼所见，“那么，我想，尤金讲述的他和范兰妮的故事，也许是他编的，而偷了胡东年钱包的人，也许是尤金，或者，真的就像他们怀疑的那样，那个贼，就是我”。表面上一幅正气凛然的样子，背地里确是个不折不扣的贼，让正常的人无以应对，也不想、不屑于应对，干脆就是“我”吧。

《晚熟的人》里也有很温情的故事。地主孙敬贤半带病半带猾的与“我”在一个生产队里割麦子，既不是很努力又不是很倒退，一直保持着一种状态，“我”感觉不对，看到孙敬贤眼珠子里射出阴沉沉的光芒，因此写了一篇文章叫《地主的眼睛》，把他在当时当地搞的受了不少苦，你说冤枉他吧，也不算，但这孙敬贤就只记住这些，恨恨的把这传给他的儿子及孙子，大概太坏了，得罪到自己家人，自己的孙子都已经不认可这些狡猾的心思，对地的喜爱没有减少，但后代孙来雨已然成了一个踏踏实实种地的“农场主”，真心的在乎那些闲置的地，为了能每年多生产百万斤粮食。后来孙敬贤离世后，孙来雨的爹给他爷爷办了个类军队的葬礼，像唱戏一样，孙来雨跟“我”说“我爹与我爷爷一样，就喜欢打肿脸充胖子”。是不是胖子，别人一眼都能看出来，做出来的和性格里自带的差别总是很大，不然，在孙来雨想多要地的时候，“我”为什么真心想要帮他呢？

最后一个故事是悲情的《火把与口哨》，讲述人和狼的故事。村里教堂里有一幅壁画，画着一只母狼和两个吃狼奶的男孩，后来教堂失火，在里面住的宋老师和儿子烧死在里面，出殡那天与三叔娶三婶的喜事碰上了，再后来，三叔家一连串的不幸，三叔死在煤矿瓦斯爆炸中，狼把三叔家儿子叼走吃掉，引起一圈人对三叔闺女的误解，这闺女委屈的服毒自尽，三婶带着愧疚与仇恨，沉静地削酸枣木杆、缠铁钉、融蜡烛、缠布条，一层一层，迸发出非于常人的力量、提起非于常人的胆量将狼窝端掉……太过用力，终气消云散，带着与三叔的口哨情缘，奔向地下的一家团圆……故事荡气回肠，再看仍心存悲伤，这大概也就只有回望才可平静。

小说集看完，我像通过看书看到了人生百态，形形色色的人、事、物构成了社会，构成了世界，有过去有现在有未来。什么是早熟？什么是晚熟？我想也没那么重要了，“早熟”的人以为他聪明，过早的展现他那一点能耐，结果反弄巧成拙，竟也成为真正晚熟的人，或许一辈子都不会成长，到老来终混混沌沌；“晚熟”的人带着一股憨态、一副真诚，踏踏实实做着自己，对人对事自然而然，终将得来内心的安稳和圆满，从这个意义上来讲，反倒是真正的早熟，只是当事人并未觉悟。所谓“从心所欲不逾矩”，就是因为拥有符合规律的思维方式，所以做的事情根本就不会越出边界，这也是骨子里早熟的人所未察觉到的真理逻辑吧。

再回到当下，前述同学口中称自己晚熟，是在感叹他追求一个人、选择一项工业时，只觉当时的安逸和满足，偏离了人之本性的核心，没有看到事情真正本源的品质，遇事轻易放弃，甚至连自己都不够了解；他羡慕甚至嫉妒的是，身边很多人都是可以遵从内心，随心所欲且能在该做什么的时候做什么，慢慢地去接受世界、融入世界，进而寻求到平淡真诚的心境……人生没有重来，不管是早熟或者晚熟，选择过怎样的人生是我们的权利，用一颗善良、真诚、热忱的心对待人生总不会错。

面对一部中国首位诺贝尔文学奖获得者的作品，面对小故事里的大道理，我心忐忑，读后感或许还疏浅，再过十年或许有新的体会，愿界时再谈！

重读《呼啸山庄》有感

• 运营中心 常芸



记得在高中的一次语文考试上，作文题目为爱恨，正巧在此之前读了一本名为《呼啸山庄》的世界名著，文中的内容就是讲了一场关于人性的旅途，终将归于人的本性。我把书中的内容很好的运用在了这篇作文中，从没在作文中得过高分的我，那次竟出奇的得了高分，并作为范文在教室里朗读给了同学们听。

《呼啸山庄》这本书的作者是英国女作家艾米莉·勃朗特，她是大家耳熟能详的勃朗特三姐妹之一。也许大家对她的姐姐夏洛蒂·勃朗写的《简·爱》比较熟悉。1847年，三姐妹的小说《简·爱》《呼啸山庄》《爱格尼

斯·格雷》终于出版，然而，只有《简·爱》获得了成功，受到了当时文坛的重视。而《呼啸山庄》却并不为当时的读者所理解。

一天夜里，风雪交加，呼啸山庄的老庄主恩肖在回山庄时给自己的儿女带来了一位新朋友吉卜赛弃儿并收养取名为希斯克利夫，让他和自己的儿女辛德雷和凯瑟琳一起生活。老庄主对希斯克利夫的宠爱引发了儿子辛德雷的嫉妒，他嫉妒希斯克利夫抢走了原本属于他的父爱。但是老庄主的女儿在与希斯克利夫日常相处中互相萌生了爱意，两人经常在一起玩耍。但是在老庄主去世后，一切都变了，呼啸山庄新主人辛德雷便没有了约束，开始毒打并虐待希斯克利夫，希斯克利夫更是被贬为了奴隶，辛德雷还制止凯瑟琳与希斯克利夫有任何的来往。

可是，这样纯洁的爱情始终逃不过世俗的宿命。凯瑟琳在一次意外中因为被画眉山庄的少爷艾佳德的狗咬伤摔坏了腿需要在画眉山庄修养五个月，在这五个月里的相处里，艾佳德被凯瑟琳的天真，可爱，纯洁所吸引，在凯瑟琳伤好回到呼啸山庄后便向她求婚了。凯瑟琳为了利用艾佳德的财富让希斯克利夫可以摆脱哥哥辛德雷的迫害，单纯，善良的她毅然决然的答应了艾佳德的求婚。希斯克利夫知道凯瑟琳出嫁的消息，痛不欲生，愤然出走。

数年之后，希斯克利夫带着财富和一颗复仇的心衣锦还乡。怀着身孕的凯瑟琳与希斯克利夫拥抱在了一起，但是她无法摆脱心中的束缚，在绝望中生下女儿之后带着遗憾离开了这个世界，看到心爱女人的逝去，希斯克利夫并没有放下仇恨。甚至为此开始了长达二十年，摧毁两代人的复仇。

希斯克利夫利用辛德雷喜欢赌博的爱好，把呼啸山庄赢到了手。最后，辛德雷付出了应有的代价——家破人亡。在呼啸山庄里还有个儿子哈里顿，希斯克利夫就像辛德雷对待自己一样对待他的儿子，让哈里顿住进了佣人房里。

此时的画眉山庄，在庄主艾佳德去世后便把所有的财产都留给了他和凯瑟琳唯一的女儿小凯瑟琳。希斯克利夫为了得到艾佳德留下的所有财产包括画眉山庄不惜付出美色违背自己的良心和艾佳德的妹妹结婚并生下了儿子小希斯克利夫。并将小凯瑟琳囚禁起来与自己的儿子结婚，暗无天日，终究害死了自己的亲生儿子。

此时，哈里顿已经 23 岁了，尽管被剥夺了学习的权利，但是他幽默风趣，儒雅对生活充满希望。得到了小凯瑟琳的芳心。由于艾佳德和小希斯克利夫都死了，希斯克利夫最终把艾佳德的财产也占为己有了。复仇得逞了，但是他始终无法从凯瑟琳的恋情中解脱出来，最终抑郁而终。小凯瑟琳和哈里顿继承了呼啸山庄和画眉山庄的产业，最终相爱度过了一生。

世界上所有的人，物生来都是善良的，不同的环境，不同的教育会影响着每个人。有一种爱可以掀起灵魂的震颤，我所爱的人就像另一个我，不管咋们的灵魂是用什么料子做的，他和我是同一个料子。爱情进行到最后，爱与恨互为对立，但最终又会合二为一。人性的复苏使希斯克利夫陷入深深的悔恨，放弃了心中的恨，追随着凯瑟琳绝食而亡。人性，一条贯穿文章的主线，告诉读者们，爱永远比恨更有力量。

期彩人生



陈醋与墨

• 大连营业部 杨忠剑

隐约记得儿时买醋还没有单独的瓶装，都是自家用空瓶再现去小店打，一瓶几毛钱的样子。

我最喜欢的就是打完醋回家的路上，没事打开喝两口，口齿留香，醋味悠长，有种喝酒的感觉，可能是小时候醋喝多了，皮肤一直不怎么白净。

作为生活中必不可少的调味料，我们吃面放醋，拌菜放醋，吃饺子蘸醋，总之能放的就放，好像也没有没想过为什么是醋而不是酱油，久而久之也就习惯了，好像连问为什么似乎都忘记了。

一方水土一方人，直到后来因为生活环境的变化，以及考虑家人的感受，主要是家庭地位过于低下，我慢慢放弃食醋了，因为飘逸的醋香对他们来说实在是种折磨，当时真的是难以理解。后来跟着吃饺子蘸酱油，久而久之也觉得，味道还可以。

看来习惯真是可以改变一个人，而习惯与个人的三观又密不可分，而三观的养成除了时空维度的影响，后期的墨水吃的多寡也是很重要的。

尝试拒绝拿来主义的理论指导实践，多想想为何如此，多问问不如此又能如何，主动打开多层次思考问题的窗口，不求满腹经纶的墨水，但求随着时间的推移形成了一种还算完整



的自我认知，并传导至行为习惯，形成一种正反馈并不断向前迭代……

不过理想不等同现实，世界多样性的底层逻辑决定了芸芸众生有各自扮演的角色，社会上多的是“错把陈醋当成墨，写尽半生都是酸”的真实写照，怎么说呢，该停下就停下吧，有时候路选错了，每多走一步，都是被揍的理由。

墨水可以写字，陈醋，可以吃，不能混用。

电影《搜索》观后感

• 金融财务部 何建梅

秋后的周末，闲来无事，加上难以绵决的疫情，便宅在家里，无意间发现了一部电影《搜索》。该影片上映于 2012 年，剧情也不算很复杂。

某一上市企业的董事长秘书叶蓝秋在获知自己罹患晚期癌症之后，心灰意冷地上了一辆公交车，沉浸在惊愕与恐惧的她，拒绝给车上的老大爷让座，引起乘客众议，这一过程被电视台实习记者杨佳琪用手机拍个正着。她将公车上的新闻火速交给准嫂子陈若兮，凭着新闻主编的敏锐嗅觉，陈若兮将此新闻恶意放大，从而引发了一场社会大搜索，集体讨伐叶蓝秋的道德沦丧。在公众指责和病魔降临的夹缝中，叶蓝秋带着老板沈流舒借给她的 100 万，彻底玩起了消失。岂料这更使她被冠以“小三”之名。陈若兮的摄影师男友杨守诚无意中被卷入叶蓝秋的世界，为了获得一笔高额报酬，他受雇陪伴在叶蓝秋左右。而他却不曾想到，这竟是这个饱受指责的女人生命中最后一段时光。叶蓝秋的自杀，彻底颠覆了陈若兮的爱情与生活，也让所有人开始反思。

怀着复杂的心情，看完全片，已经泪眼婆娑，心情久久不能平静。剧中的角色，看似都没有做错，各自在自己的工作岗位上尽心尽责。

叶蓝秋是著名的思拓公司董事长的第一秘书，作为沈流舒的得力助手，无论工作中还是私下里，都尤为受宠。杨守诚是一家婚庆公司的打工仔，因在一次婚礼上吐露真言，被老板炒了鱿鱼，并背负了一身债务。杨佳琪是杨守诚的表妹，亦是陈若兮手下的实习记者。职场上，杨佳琪一直拼命工作，不甘辛苦，但却迟迟未能看到出头之日，自己拍摄的独家新闻，更是被署上了陈若兮的名字。莫小渝是一个标准的豪门阔太，亦是一个体恤老公的居家主妇。一日去公司探班，却撞见自己的老公和秘书拥抱在一起。一时恼怒的她，把此事匿名爆料给了电视台。

陈若兮是电视台王牌栏目《今日事件》的主编，世故圆滑，精明干练，为了抢到独家新闻，有着自己的一套媒体标准。新闻嗅觉极其敏锐的她，把一件原本简单的公车不让座事件，硬是通过网络助推变成了一场全城热议的焦点事件。

看似简单又日常的小事，在各路人马的推拥下，尽情地发酵，导致一条鲜活的生命过早地凋谢。网络给生活带来了诸多的便利，同时也是一把无形的利刃，明晃晃地游离于世间的每一个角落。悲剧已经落幕，只是希望网下的吃瓜群众，在不了解事件的具体脉络前，不要妄下断言对当事人进行道德绑架。

善待别人，就是善待自己！

《故乡散记》

• 行政管理部 陈国平

每个人心里都会有魂牵梦萦或者内心深藏的地方，它可能是每个人心里的圣地，抑或只是一份怀想。如果非要每个人给出答案，可能会不尽相同，但更多的人会不约而同地选择给出各自故乡的答案，那不只是一种心理情结，更是一种文化现象。记得鲁迅先生曾经在多个作品中提到其故乡，《少年闰土》、《社戏》、《从百草园到三味书屋》，字里行间，流露出深挚而浓烈的情感。还有诺贝尔文学奖获得者莫言先生的《红高粱》里面那浓浓的山东高密乡风土人情，路遥先生的《人生》和《平凡的世界》里面那扑面而来的陕北黄土高原故事，甚至陈忠实先生《白鹿原》中的渭河平原上的社会浮沉和人生悲歌，各自的故乡都在他们的文学作品中散发出熠熠的波光。这里我要带领大家走进鄂东北某隅的那山、那水和那些人。



我的故乡位于鄂中腹地，东经 113.69、北纬 31.26 度，地处桐柏山、大洪山余脉的丘陵与江汉平原北部交汇地带，地势北高南低，北部为丘陵岗地，占总面积的 90%，南部为河谷平原。属于北亚热带季风气候区，气候特征为春秋短、冬夏长，四季分明，夏季炎热多雨。年平均降水量 1100 毫米，年平均气温为 16.0℃，一月份平均气温为 2.8℃，七月份平均气温 26.1℃，最为突出的气象灾害天气是倒春寒、雷雨、大风、干旱等。

故乡是楚文化发祥地，是历史上郢子国、安陆郡（安州）、德安府所在地，主要河流有沮水。据各地出土文物资料和地方县志佐证，故乡历史悠久。在夏、商时代，天下分九州，故乡属荆州之域，周为郢子国，历来为重要郡治和战略要地，流传着许多名人轶事。有代表性的故事有：汉代尚书令、著名孝子黄香就是出生于故乡治所；李白、韩愈、杜牧、刘长卿、欧阳修、曾巩、秦观等都曾来此览胜题咏。特别是唐代大诗人李白，“酒隐安陆，蹉跎十年”，于公元 727 年——公元 737 年在白兆山生活十年，其间娶妻生子，成为故乡地女婿，并留下了十八处遗址和一百多首名篇佳作及众多美丽动人的传说。基于这段史实，中央新闻纪录电影制片厂（集团）、

中央电视台新影制作中心、故乡所在市委、市人民政府、市委宣传部曾联合制作三集纪录片《李白在安陆》，再现当时历史年代和伟大诗人风月，著名演员濮存昕出演了老年时代的“诗仙”李白。

“问余何意栖碧山，笑而不答心自闲。桃花流水窅然去，别有天地非人间。”这是诗人在他那个时代在故乡所在地生活时创作的《山中问答》诗，全诗语言朴素，转接轻灵，活泼流利，浑然天成；用笔有虚有实，实处形象可感，虚处一触即止，虚实对比，意蕴幽邃；诗境似近而实远，诗情似淡而实浓。而待诗人之后离开故乡之地到达长安（今陕西西安），于逆旅偶遇诗人贺知章，贺知章读其《乌栖曲》惊为天人，解金龟换酒从而诗仙得以“名动京师”。

而在上世纪早期革命年代里，为了抗击日本帝国主义的侵略和创建新中国，故乡的人民在中国共产党的领导下，坚持武装斗争，反抗国民党和反动派的封建官僚统治，英勇抗击日寇侵略者，进行了气壮山河和可歌可泣的英勇斗争，有很多先烈付出了宝贵的生命。如今的赵家棚



抗日烈士陵园，就是为了纪念那些为国家和民族独立、为新中国诞生而死难的烈士们。常记得小时候，故乡老人们讲到抗日战争时期的悲剧往事，而就在离故乡村子不远的的一个叫做邹家大堰的村落，在那个年代曾经被日本鬼子将全村成年男子

一次性杀绝，以报复我们故乡人民对侵略者反抗的暴行。而在去故乡县城的一个叫方岗的交通要地上，曾经新四军的一个阻击小组被日军包围而惨遭屠杀的英勇斗争故事。而70多年前的1946年6月，发生于湖北省大悟县宣化店镇的中原突围，是一次震惊中外的重大历史事件，是中国革命历史的一个伟大转折。正如当年参与指挥中原突围的老一辈无产阶级革命家、前国家副主席王震所指出的那样，中原突围“是全国解放战争的胜利起点，埋葬蒋家王朝的光辉开端。它以迎击国民党军队发动全面进攻的首战壮举，为‘打败蒋介石，解放全中国’开创了奠基伟业，在我党我军和我国革命战争的历史上占有重要地位。”在这次突围转折中，中原军区罗厚



福、文敏生、李人林等率领江汉军区部队，从故乡桑树店等地先行向西突围，连克国民党军占驻的宣城、南漳、保康、竹山4座县城，后迎来突围重大胜利和转折。

而新中国成立后，在进行土地革命和社会主义建设期间，为有效提高农地和农业生产力，更好地为新中国经济建设提供更多口粮，中原地区以湖北等省为代表，开始了轰轰烈烈的农田基础水利设施改造工程建设，修水库、拓沟渠，垒梯田，葺湖堰，成千上万的农民群众肩扛手提，在当时落后的机械设备条件下，完成了新中国成立后最大规模的农田水利建设和交通基础设施建设。这些项目持续使用到现在，让中原地区随后好几代农民后代受益。而时值三年自然灾害和中苏关系恶化的困难时期，故乡有许多农友在肚子还没法填饱的情况下，战斗在战天斗地的农田、水利、交通基础设施改造的工地上，因各种原因栽倒在地，再也没能爬起来过。

先辈们的付出没有白废，如今的故乡正在日新月异，自然生态正在逐步修复，故乡的人们正在党的领导下齐心协力擘画未来十四五美好未来。它就是安陆，曾经的李白故里、银杏之乡，漫画之乡、中国粮油机械之都、湖北足球之乡，它拥有不少的旅游资源，如白兆山国家



森林公园、王子山古墓葬、车盖亭、明孔庙遗址、夏家寨遗址、晒书台遗址、胡家山遗址、新四军第五师医院旧址、李白纪念馆、柏树黄烈士纪念馆、太白公园、解放山水上公园，和特色物产美食，如白花菜、翰林鸡、南乡萝卜、滑肉。故乡的人民秉承荆楚古风，民风淳朴，热情好客，静静地等待天南地北的游客前来赏玩。

人在旅途



银川游记

• 风险管理部 王继强

去银川纯粹是出于好奇。我从没去过祖国大西北，五一又要放假五天，东航的积分又快到期了。看看五一期间上海飞银川的单程也只要1万6积分，便兑换了机票。

到了出发前再看，大概是全国人民都被疫情憋坏了因此报复性旅游，积分兑换都涨到了将近6万积分/单程。这样一来，我兑换的往返机票性价比简直惊人。很可惜，本人在炒股上并没有这样的天分和运气。

上海飞银川，听上去很远，其实只要3个小时而已，而且可以从虹桥出发，算是很方便的了。

之前做了攻略，酒店定在了银川火车站附近。从银川机场到市区，可以坐大巴，但是最方便的其实是高铁。没错，银川机场到火车站之间是通高铁的！大概一个小时有一班，票价只要11块，比机场大巴还要便宜。



银川城里的景点并不算多。原先很担心交通问题，后来发现可以坐“宁夏直通车”，银川市里有火车站和新月广场两个发车点，从发车点直接到景区，可以单买车票，也可以买车票加景点票，很方便。

每天早晨在发车点，都会有穿着黄马甲的工作人员，招呼不同路线的游客，上车前还会核对下订单的手机号码，很适合不开车的自助游客。

关于景点

第一站我先去了西夏王陵。如果对历史不感兴趣，会觉得这个地方非常无趣，因为就是一个个大土堆。事实上，此地也的确不算热门。

去之前我特意看了几集纪录片《神秘的西夏》，对这个只存在了 190 余年的王朝有了一些了解。这个王朝虽然历史短暂，但拥有自己的文字，更少见的是，女性地位很高，有很长一段时间都由太后执掌大权。

西夏王陵的第一站是博物馆，大概有三层。博物馆其实做得不错，尤其是第三楼是专门讲述西夏陵的，还陈列了一些出土的文物，也有人讲解。如果认真看，估计需要两个小时。我急着去看王陵，走马观花了一个多小时就走了。

参观西夏陵需要坐电瓶车。烈日炎炎下排起了长队，好在车辆调度很及时，所以排队并不久。

电瓶车大概会开二三十分钟。西夏王陵一共有 9 座陵墓，互相之间隔得也很远。电瓶车会带着游客绕着这 9 座王陵一圈，能深深感受历史的那种苍凉。

电瓶车最后会停在 3 号墓也就是西夏的开国皇帝李元昊的墓前，可以走到大土堆前，但是并不能入内。不知道怎么的，忽然想起了“



东方金字塔”的形容。

回到市区，稍作休整便去了宁夏博物馆。宁夏博物馆需要事先在手机上预约，可以在几个时段中选择。我选择的是 12 点到 15 点的时段，正好入场。

和上海博物馆比，宁夏博物馆不算大，不过展品还算丰富。有一部分展品是关于解放时期的银川的。

第二天，我去了镇北堡影视城。不同于横店影视城的人工，镇北堡的主打便是



原生态的荒凉。和西夏王陵相比，这里要开阔很多，人也多很多很多。

虽然天阴，但是略一有风，变刮起一阵沙尘，所以人人都戴着口罩，不是为了疫情，而是为了防沙……

有很多电影曾在镇北堡取景，最出名的是周星驰的《大话西游》，还有林青霞张曼玉演的《新龙门客栈》。不过，这两部电影我之前都没看过，赶着在出发前看完了《新龙门客栈》和《大话西游》的上部。

客栈犹在，却没有了周淮安和邱莫言。

影视城分为三个区域，明城，清城和老银川。如果人不多，应该是很适合拍拍照的。可惜，五一期间实在是人潮汹涌，拍照就不用想了。事实上，我大概见到了八百个老老少少装扮的紫霞仙子……完全没有办法酝酿心中伤感的情绪……



这是老银川区域门口



《大话西游》取景之处，是整个景区里人最多的地方



至尊宝与紫霞仙子站过的城楼。如果是天气晴朗的夕阳西下,人不多的话该是很有意境的。



影视城里还有一些区域展现的是六七十年代中国的风貌。

撇去风景不谈,一手创办了影视城的张贤亮先生是很了不起的。

张贤亮是作家,21岁便被打为右派,整整22年戴着右派的帽子,文革后才被平反。改革开放后先是成为了一名成功的作家,92年后机缘巧合下海,以超前的眼光开发了镇北堡影视城,在大多数中国人还不知道文化产业为何物的时候在宁夏银川这样偏僻的地方打造了这样一处独具特色的影视基地。

如果没有记错,镇北堡影视城应该是中国为数不多的私人体制的5A级景区。

关于美食

银川的羊肉很出名，看了网上的推荐，又问了下当地的司机，找到了一家叫做国强手抓的店。

要了一斤羊肉，切得很薄，入口即化，最妙的是完全没有羊肉的腥气，被我一扫而光，呵呵。店里 10 块钱一碗的八宝茶也很好喝，一点淡淡的甜味，很可口。

银川当地还有一个著名的怀远夜市。很多年前去台湾旅行时就去过当地的夜市，其实我应该是不太适合逛夜市的，不过好奇心作祟还是去了。

好在怀远夜市虽然人多，却还算整洁，地方也不是很大。问了几个人找到了著名的牛肉饼店。四块钱一个的饼，我贪心一下子买了两个，味道的确不错，不过两个也的确是有点多。



这次旅行唯一遗憾的是最后一天因为航班提前，没能去银川老城区的中心走走，看看鼓楼玉皇阁。说起来，银川这个地方的基础设施建设比想象中的要好很多，马路都很宽，基本都是六车道或者八车道，也没有见到太破的居民楼。

可能因为毕竟是省会城市，所以也有一些五星级酒店，比如万豪，可惜周边没有什么步行可达的商场，如果是自助游，还是比较适合住在火车站附近。



火车站附近的马兰花雕塑（马兰花是银川的市花）。

如果对沙漠风光有兴趣，离银川火车两个半小时的中卫则是另一个值得去的地方。可以在那里骑骆驼，搭帐篷看星星。几年前综艺节目《爸爸去哪儿》曾经在那里取景，从此推动了当地的旅游业发展。

这次旅行，最大的感受就是中国真得很大，各地风貌是如此不同。很多年前有过一个梦想是走过中国的所有省份，后来就渐渐淡忘了。现在，是时候又把这个梦想拾起来了。



佳作鉴赏



苏州的银杏

• 苏州营业部 张翼航

